

TELEGRAMMI DEL "PICCOLO"

La legge contro i partiti sovversivi in Germania. BERLINO 8 (B). La commissione per la legge contro i partiti sovversivi ha respinto con 13 voti contro 12 il 2° capoverso del § 130, relativo alla tutela della religione, della monarchia e delle istituzioni del matrimonio, della famiglia o della proprietà. Fu respinta pure, con 17 voti contro 8, la modificazione proposta alle disposizioni riguardanti gli attacchi contro la divinità.

BERLINO 8 (N). La commissione ha respinto ad unanimità di voti il progetto di legge contro i partiti sovversivi. L'impressione alla Dieta dell'impero è enorme; tuttavia non si teme lo scioglimento della Dieta.

L'ultimo Consiglio dei ministri austriaci. VIENNA 8 (N). L'argomento principale discusso nel Consiglio dei ministri, che si riunì ieri, sotto la presidenza dell'imperatore, fu la riforma elettorale. Per ora non si conoscono neanche approssimativamente le risoluzioni prese; si sa soltanto che furono esaminate le conclusioni del sottocomitato per la riforma elettorale e che le deliberazioni, a cui si addicevano, sono della più alta importanza per le sorti del ministero di coalizione.

Parlamento austriaco. - La riforma delle imposte. VIENNA 8 (B). Camera dei deputati. Continua la discussione del progetto di legge per la riforma delle imposte. I deputati Peschka, Steinwender e Milewski parlano in favore; Slavik, Luginja e Rigler contro. Il deputato Luginja incomincia con l'opporre la pregiudiziale d'incompetenza del Parlamento austriaco (1), la quale però, dice, non gli impedisce di dare un giudizio oggettivo sul progetto di legge. Entrando quindi nel merito della questione, dichiara di non poter approvare il progetto, perché esso favorisce le classi superiori in danno delle inferiori. Ecco quindi un'altra volta dalla questione per deplorare il trascurato sviluppo intellettuale dei croati, in ispecie di quelli dell'Istria, ed osserva che il Parlamento, essendo tuttora incompleto, per non essersi ancora eseguita la riforma elettorale, non dovrebbe deliberare sulla riforma delle imposte.

Il ministro del commercio, conte Wurmb, risponde quindi all'interpellanza di Bianchini sull'insufficienza riguardo alla lingua croata in oggetti di servizio, presso le autorità marittime; il ministro dice che il governo tiene stretto conto delle condizioni e delle esigenze linguistiche, tant'è vero che in tale riguardo non fu mai mossa alcuna lagnanza. Il deputato Vojnack interpellò il ministro del commercio sull'assunzione dei nomi sloveni nel repertorio ufficiale delle località. Il ministro dell'interno presenta il progetto di legge sui sussidi di carceri. Prossima seduta domani.

Le elezioni generali italiane. - La revisione delle liste. ROMA 8 (N). La revisione delle liste elettorali per opera delle commissioni provinciali è finita in 33 province. Le cancellazioni variano da un minimo di 5 per cento ad un massimo di 40 per cento.

L'esito della missione Schönborn. - Il monito del papa. - ROMA 8 (N). Il principe Lichtenstein ha ricevuto dall'ottobrese monsignor Rinaldini, la seguente lettera, firmata dal cardinale Ruffini: Il Santo padre, giudicando dal programma, presentatogli dal partito socialista ateo, non potrebbe biasimare in alcun modo gli scopi dell'associazione, anzi, al contrario, dovrebbe approvarli ed incoraggiarli. Però il Santo padre ha accettato, con grandissimo suo rammarico, che gli scopi originali del partito furono in seguito trascurati e che l'associazione abbandonò la sua attività cattolico-umanitaria, per iscatolare passioni che la chiesa non potrebbe mai, in alcun caso, tollerare. Il Santo padre ha perduto perciò ora la garanzia che il partito ritorni al suo programma originario, limitando la propria attività unicamente all'aiuto del prossimo, alla cura o alla protezione dei poveri e degli oppressi, affinché dia agli uomini esempio di moderazione o di saggezza. Se sarà data questa garanzia, il papa non esiterà ad imporre la sua benedizione ad un'opera piacente a Dio.

Le armi francesi a Menelik. ROMA 8 (N). Una versione ufficiale afferma che la notizia del dono di migliaia di fucili e di una grande quantità di munizioni da parte della missione francese a Menelik è infondata. E' vero che sul Obok sono sbarcati doni, compresi alcune armi, ma la quantità indicata è assolutamente fantastica.

Il nome di una via. ROMA 8 (N). Con decreto reale, sentito il parere del Consiglio di Stato, fu respinto il ricorso della Giunta municipale di Brescia, contro il decreto prefettizio che vietava l'apposizione del nome di Trieste ad una via di quella città.

Il ritiro dell'on. Mordini dalla vita politica. ROMA 8 (N). L'on. Mordini ha diretto ai suoi elettori una lettera d'addio, in cui dice di avere piena fede negli ideali di grandezza della patria, ma che le sue forze gli impediscono di continuare l'opera sua in Parlamento.

L'UOMO DELLA NOTTE

Romanzo di Giulio de Casty. - 30

X.

Quando furono soli nella stanza Fernanda così disse:

— Se un giorno lontano, volete che vi perdoni la vostra infamia, dovete girarmi sulla testa dei vostri figli, che non rivedrete mai più colei!

Massimiliano, vergognoso di trovarsi così debole e non capace di ribellarsi, stette un po' senza rispondere.

Poteva abbandonare Clara, Clara che portava nel suo ventre il frutto dei loro amori? Non sarebbe stato accumulare delitto su delitto?

La moglie gli si avvicinò violentemente, quasi a toccarlo e fissandolo, con asprezza chiese:

— Esitate?...
— No... — mormorò egli — non osito...

— Cosa devo capire?...
— Una tale promessa...

— Se riuscite di farla è segno evidente che proibite la riproduzione — Riservati tutti i diritti.

L'opinione commenta tale decisione, deplorandola; rileva che l'opera di Mordini alla Camera, ove tutto fa prevedere che si tornerà a parlare degli scandali della Banca romana, sarebbe utilissima. Spora che recederà.

Fraternità artistica franco-tedesca. PARIGI 8 (N). Il corrispondente berlinese del *Matin* ebbe occasione di parlare con parecchi pittori tedeschi, i quali tutti espressero vivo compiacimento per il fatto che i pittori francesi partecipano all'esposizione artistica di Berlino. In questa occasione gli artisti tedeschi ebbero calde parole d'elogio per i colleghi francesi, che essi riconoscono superiori a sé stessi. I pittori tedeschi manifestarono inoltre la speranza che molti artisti francesi abbiano ad esporre all'esposizione di Berlino, per rendere così ancor più cordiali le relazioni fra gli artisti di Parigi e quelli di Berlino.

Prossimo movimento nel corpo diplomatico russo. PARIGI 8 (N). L'Espresso annuncia che la nomina del Lobanow a ministro degli affari esteri avrà per conseguenza un largo movimento nel corpo diplomatico russo. Si dice, fra altro, che il barone Mohrenheim abbandonerà Parigi e sarà sostituito dal generale Ignatow.

Un comizio elettorale in Boemia. PRAGA 8 (N). Il deputato giovane-ceco Sokol convocò a Unterliebenthal un comizio di elettori, in cui però in favore del suffragio universale, attaccando violentemente il clero. Il vicario della parrocchia di Unterliebenthal ed altri preti, presenti all'adunanza, offesi dalle parole dell'oratore, si avventurarono contro la tribuna, e protestando energicamente contro le accuse del Sokol, lo incolparono a loro volta di favorire gli ussiti. Quest'accusa provocò un baccano enorme; la folla si cessò per modo che il commissario governativo dovette fare intervenire i gendarmi per proteggere i preti. I gendarmi riuscirono a stento a sgombrare la sala, per quanto vi fossero entrati a baionetta innalzata. Nelle vie seguì poi uno scontro fra il popolo e la forza, nel quale furono operai alcuni arresti.

Studenti socialisti che gettano il direttore della finestra. BELGRADO 8 (N). Fra gli allievi dell'istituto magistrale di Nisch è scoppiato un tumulto di carattere socialista. I congiurati gettarono il direttore dell'istituto dalla finestra del primo piano; nella caduta l'infelice direttore riportò gravi ferite. Parecchi studenti furono arrestati, altri sono fuggiti.

Lo sciopero generale nel Belgio. BRUSSELLES 8 (N). La Direzione generale del partito operaio ha deciso d'incoronare lo sciopero generale il 1.º aprile p. v. e ciò in seguito al voto della Camera, contrario al suffragio universale per le elezioni amministrative. Si temono seri disordini.

Un nuovo scandalo a Parigi. PARIGI 8 (N). E' imminente lo scoppio di un nuovo scandalo. Dal bilancio dell'anno 1889 si è rilevato che dell'importo di 150.000 franchi, votati per il trasporto della salma di Lazzaro Carnot da Magdeburgo a Parigi, non furono impiegati a quello scopo che soli 14.000 franchi. Il rimanente fu diviso a titolo di "addebiatone fra parecchi impiegati.

Il nuovo ministro giapponese della guerra. YOKOHAMA 8 (B). Il generale Yamagata fu nominato ministro della guerra. Gravi notizie di piene nell'Ungheria. BUDAPEST 8 (N). Dalla provincia giungono gravissime notizie sullo stato di parecchi fiumi.

TEMESVAR 8 (B). L'acqua del canale del Boga cresce; si lavora a rialzare gli argini. Se durante la notte l'acqua non cala la catastrofe è inevitabile.

Un defraudo di 100.000 fiorini. ZURIGO 8 (N). Il direttore Wüsch, della Società Zosingen, fu arrestato quale autore di un defraudo di 100.000 fiorini, commesso in danno della Società.

Una nuova malattia. BERLINO 8 (N). Nelle ultime settimane comparve, in forma epidemica, una nuova malattia, che, per certi rispetti, rassomiglia all'influenza. Il segno caratteristico del nuovo morbo è la presenza sulla bocca, sulla lingua, sul palato e sulla gola dell'annullato di piccole vescichette che rendono molto difficile il parlare ed impossibile il mangiare sostanze solide. La malattia scompare dopo 6 giorni, lasciando nell'ammalato una grande spossatezza.

Un tumulto in chiesa. PARIGI 8 (N). Nella chiesa di un sobborgo avvenne ieri sera un grave tumulto. Dopo che l'abate Garnier ebbe terminata la predica, un socialista gridò: Domando la parola! Parecchi dovettero scagliarsi sull'interuttore e gli imposero di uscire. Il socialista che era accompagnato da alcuni suoi amici non volle obbedire all'ingiunzione; si accese una violenta siffa, in seguito alla quale i socialisti furono scacciati dalla chiesa.

Il delitto di un pazzo. ROMA 8 (N). Nel manicomio della Lungara un pazzo, di solito tranquillo, addetto ai lavori di muratore, colpì con una mazza di ferro il cav. Berardi, presidente della deputazione provinciale, che si era colà recato per visitare i lavori. Il cav. Berardi cadde a terra; i medici riscontrarono in lui una grave frattura occipitale. Il pazzo avrebbe potuto avere intenzione di ricominciare e allora...

— Non posso... abbandonare quella scagliata... è sola al mondo... non ha denari...

— Sicché voi continuerete a mantenerla, eh?...
— Procurerò trovarle lavoro, magari lontano da qui... e poi... si vedrà...

— Si vedrà che cosa?...
— Quando avrà un appoggio non me ne occuperò più.

— Le avete trovato già un posto; però non vi rimasta?...
— Massimiliano stette zitto.

— Ve lo dirò io il perché... Non è rimasta perché a voi non garbava vederla lavorare... Era un delitto che una creatura così bella si scappasse le mani per guadagnare il proprio pane! Preferite averla per voi, tutto per voi!

— Non è ciò — mormorò egli imbarazzato.

— Ebbene, io — dichiarò Fernanda — non sono affatto disposta ad accontentarmi dei resti d'una... Se rifiutate di fare il giuramento che io esigo, questa sera stessa, questa sera, capite, prendo meco i miei due figli e vado da mia madre e ve lo assuro!

quato a colpire se gli infermieri accorsero non l'avessero prontamente afferrato e portato in camera di sicurezza, mettendogli la camera di forza. Interrogato dal questore, il pazzo disse che bisognava uccidere tutti i signori, per finirli col terzo stato. Al giornale *l'Espresso* aveva inviato una lettera con minacce di morte al colonnello Morozzo. Il pazzo demente ha 26 anni.

Il bilancio del Boden Credit VIENNA 8 (B). Il Consiglio d'amministrazione dello «Stabilimento austriaco di Credito fondiario» ha deciso di ripartire l'utile netto, ammontante a 3.340.000 fiorini in oro, come segue: ripartire un dividendo di franchi 37.50 per azione; assegnare al fondo di riserva ordinario 545.983, e a quello straordinario 550.000 in oro.

Piroscalo scagliato. NUOVA YORK 8 (N). Il piroscalo *Hazel* si è scagliato da sé, approfittando dell'alta marea.

CRONACA LOCALE E FATTI VARI

In favore di Trieste. Il nostro corrispondente viennese ci telefona in data di ieri: Durante la discussione generale sul progetto di legge per la riforma delle imposte, il deputato dott. Steiawender (tedesco-nazionale) pronunciò calde parole in favore di Trieste. L'oratore, fra altro, disse: Nulla di più naturale che i deputati triestini votino contro la riforma delle imposte. A Trieste non c'è più che un residuo minimo dell'antico benessere; è indispensabile perciò che il Governo accordi a quell'emporio il suo più largo e costante appoggio. Invece, finora, il Governo nulla assolutamente ha fatto in favore di Trieste.

Così oggi, purtroppo, deve un'altra volta ricordare al Governo che la costruzione della seconda congiunzione ferroviaria con Trieste, e precisamente della ferrovia dei Tauri, è per le sorti di quell'emporio, un'imprescindibile necessità.

I bozzetti per il monumento a Rossetti. Nella sala del Circolo Artistico sono esposti i tre bozzetti degli artisti scelti per il concorso ristretto: Fasce, Rivalta-Garella e Benini. Nel bozzetto del Fasce, abbiamo notato rilevanti modificazioni nello zoccolo, che aggiungono eleganza all'insieme e lo abbellano di una grazia maestosa, di un carattere di grandezza. Le figure allegoriche, che prima gravavano intorno al piedistallo scolpite in bassorilievo, ora ne sono scattate, figure intere unite con armonia squisita di linee e al piedistallo medesimo, più slanciato, riescono più bello, più leggero, più proporzionato che prima non fosse. Sulla parte anteriore del monumento, siede una Minerva; su quella posteriore, due putti reggono lo scudo di Trieste. L'uno rappresenta la forza, il diritto, l'altro il lavoro, il dovere; allegoria che giustamente si adatta alla nobile vita del patrio triestino. La figura di questo, è abbozzata con eleganza, forma il vertice di quella simpatica e svelta costruzione piramidale per cui il monumento si presenta esteticamente gentile. Accanto al bozzetto è collocato lo sbizzo di una variante della statua, che ci sembra migliore di quella attualmente posta in cima al bozzetto medesimo. In quest'ultima, la postura delle mani è un po' banale e anche l'atteggiamento, quasi diremmo umile, di tutto il corpo non corrisponde alle esigenze dell'arte statuarica che, in fatto di monumenti, richiede nelle figure un fare maestoso, imponente. Nella variante, invece vediamo che l'artista ha tenuto conto di ciò, e la figura è maestosamente panneggiata nel mantello, caduto un po' giù dalle spalle, sostenuto, da una parte, da una mano, a braccio teso lungo il fianco, mentre nell'altra, levata all'altezza del petto, tiene un libro, con nobile atteggiamento. Il mantello aggiunto rimedea alla pochezza di linee che presenta il prosaico costume moderno, certamente punto statuario.

Ci sembra poter dire che con l'adattamento di questa seconda statua, il bozzetto guadagnerebbe moltissimo.

Il bozzetto di Rivalta e Garella è rimasto eguale; ha sempre la sua base severa, girata da un volo di muse, una trovata genialissima, che costituisce tutto il bello del monumento. Il quale, sormontato da una statua come quella che il Fasce offre per variante, forse, sarebbe potuto sembrare il migliore. Perché quelle tre figure femminili, graziosamente panneggiate, piene di movimento, di vita, sono una vera bellezza. Anche Rivalta e Garella presentano una variante di statua, ma alquanto goffa per un gran cappellone a cilindro che tiene sotto un braccio. E' molto più bella, ed anzi toccata bene, con eleganza, quella che presentemente è posta sul bozzetto.

Nel bozzetto del Benini, la parte migliore è la figura, maestosa, espressiva, ben panneggiata nel mantello, scattata con mirabile maestria; ma il piedistallo, sebbene, per sé stesso non sia antistorico, che anzi, il disegno ha elegante severità, pare più adatto per un monumento funebre. Ha qualcosa di troppo grave, ciò che forse gli deriva dalla postura un po' comune della Minerva, che siede sulla parte anteriore.

Questi tre bozzetti; attendiamo adesso io, fra noi sarà tutto finito... Scegliete fra la vostra gamba e me.

Massimiliano si passava la mano sulla fronte agitatissimo, in preda ad un'angoscia senza nome. Numerose gocce di sudore gli imperlavano la fronte.

— Se sapete! — sospirò — in che imbarazzo mi mettete...

Fernanda ebbe un cattivo sorriso.

— Capisco benissimo — fece sardonicamente — è duro il dover sacrificare la propria amante, ed una amante adorata!

— No... no, Fernanda, voi non capite... L'amante sono pronta a sacrificarla. Non la rivedrò più... ve lo prometto... sono pronta a giurarvelo sulla testa dei nostri figli...

Ma non posso promettervi di abbandonare quell'infelice sola... senza mezzi.

— E perché?...
— Perché ho promesso a suo padre...

— Che cosa?... Di farne una prostituta? Massimiliano divenne livido. Un brivido lo agitava tutto.

— Siete crudele! — esclamò.

Sua moglie lo aveva colpito nel punto più vulnerabile. Si aveva ragione! Egli si era reso colpevole d'un delitto odioso verso l'uomo che si era sacrificato per lui, verso

il verdetto della commissione che tagli la testa al toro e che, finalmente, decida quale dei concorrenti debba mettersi all'opera.

L'esposizione è aperta gratuitamente al pubblico, ogni giorno, dalle 11 ant. alle 2 pomeridiane.

Elargizioni alla «Legge Nazionale». Ci sono pervenuti a favore della *Legge Nazionale*: Dal sig. Francesco Almerigotti di Capodistria f. 10 in sostituzione di una corona per onorare la memoria del defunto Giovanni de Almerigotti; dal sig. Lauda Morpurgo, per onorare la memoria del defunto amico sig. Francesco Tropeani f. 10; dal sig. P. S. da Albana, per onorare la memoria del suo amico Pietro Dragovina f. 2; in sostituzione di una fiore sulla tomba dell'amata maestra Elisa Rigutti, dall'affamata scolaria Alice C. coronò 2; dal dott. Antonio Ruzzier, per onorare la memoria del farmacista sig. Pietro Dragovina f. 5 e per onorare la memoria del sig. Giovanni nob. de Almerigotti altri f. 5.

Col motto «Caro al Corso» f. 3; per un posto tra cinque gentili Tibidolensi a la *Traviata* f. 1; fra corsisti in ostia «Andremo di Giorgio» perché esenti dal servizio meno Nello soldi 80; da Carlo per ingrassaggi soldi 30.

A favore della Direzione centrale: dal sig. Piero Pieri di Montona f. 6; raccolti nell'ostia di Giovanni Vladimirovici a Volosca per un evviva all'Istria, *vis-à-vis* il caffè lagrimoso il giorno 5, f. 2.12; dal gruppo di Volosca in occasione del giorno 5 «Fede Istria» f. 1.65; raccolti a Portello degli scarti nell'ostia di Maria Urizio f. 1.95.

Alla Direzione del gruppo di Trieste furono elargiti dal sig. Alfonso e Angiolina Valerio per onorare la memoria della loro zia Regina Cossicovich f. 20.

I funerali del conte di Manzano. Ci telegrafa il nostro corrispondente di Gorizia: I funerali del conte di Manzano Goriziano particolarmente solenni per la commovente semplicità. Rappresentavano Gorizia il podestà Dott. Venuti, l'Accademia di Udine, il Dott. Ioppi, l'Istituto Veneto, il prof. Occhini-Benatoni; erano pure rappresentati moltissimi comuni di sua o di là dell'Iudri.

Della stampa erano rappresentati la *Padria del Friuli*, il *Corriere di Gorizia*, l'*Indipendente* ed il *Piccolo*. Parlarono il decano Zanetti, il Dott. Venuti, il professor Occhini, Podrecca ed il figlio maggiore ed il nipote del defunto.

Alla Minerva. L'egregio prof. Luigi Morteani, docente del nostro ginnasio Comunale, lesse, tersa, dinanzi ad un uditorio molto numeroso, un suo interessantissimo studio sul tema *Le amazzoni nella storia*. Incominciò dalle antiche leggende che attribuivano alle amazzoni la fondazione di città e con soda erudizione, spiegando un vasto corredo di cognizioni e un diligente lavoro di ricerche, mise in luce le figure più salienti delle eroine dell'antichità, via per i sentieri del medio evo, del rinascimento, della riforma, della rivoluzione, fino ai tempi nostri. Con acutezza seppe scendere dalla parte leggendaria la parte storica, e narrò di popoli lontani, di paesi stranieri, soffermandosi alle amazzoni delle Indie e a quelle dell'Oriente, e a quelle del Nord. E fece sfilare dinanzi all'attento uditorio le figure di Camilla, di Clorinda, di Zenobia, di Bradamante, di Matilde di Toscana, di Giovanna d'Arco, di Isabella di Spagna, circondando ognuna di queste eroiche femminili parvenze di un breve, ordinato e fedele ritratto dell'ambiente rispettivo e dell'epoca. Narrò fatti e avvenimenti gloriosi compiuti da donne, addestrate alle armi, pronte a combattere per un'idea, e dedicò pagine bellissime al periodo che precedette, preparò ed accompagnò la rivoluzione. Una pagina ispirata dedicò a Carlotta Corday che dopo aver trucidato Marat, sciamava: «Ho ucciso un uomo per salvarne centomila».

I germi di amore alla libertà e alla rivendicazione sociale che avevano fatto scaturire le gesta femminili nei secoli scorsi, si maturarono all'epoca nostra e, mutati i tempi, compiuti la naturale evoluzione, la donna si fa innanzi a reclamare quali suoi diritti: il voto elettorale, maggior facilità e maggior libertà di studi, il divorzio. Su questi problemi sociali che agitano ora il mondo civile, l'egregio conferenziere non vuol pronunciarsi, ma restando all'argomento della sua monografia, riassume il risultato dei suoi studi e delle sue impressioni accontentando che tre molte potenti fecero germogliare nel corso dei secoli l'eroismo femminile: la libertà, la religione, la patria.

L'uditorio, composto in gran parte di gentili signore, seguitò con vivo interesse la bella monografia del prof. Morteani, nella quale venivano poste in luce tante favole e favole le qualità atte a far riflettere il prestigio ed il valore femminile. E alla fine della lettura, l'erudito conferenziere fu salutato da vivissimi applausi.

Venerdì prossimo 15 corr. leggerà l'egregio prof. Alberto Fuschi sul tema: *Un'eversione nella Magna Grecia*.

Un nuovo premio letterario a Haydée. L'autorevole periodico *Roma letteraria* pubblica nell'ultimo suo numero il risultato di un concorso a premio, da esso bandito per la miglior novella e per il

l'uomo al quale doveva la libertà, l'onore! Pure tanto di lottare ancora.

— Ho promesso — disse — di vegliare sulla figlia di quel condannato, di non lasciarlo mancare cosa alcuna...

— Ma ditemi, vi prego, che obblighi avete voi con un falsario, con un forzato... che cosa avete di comune con lui?...
— Era un impiegato di mio padre...

— E ha rubato a vostro padre...

— Oh! Non è certo che fosse colpevole!

— Come? Come?... Se ha confessato tutto!... Ho letto quel processo... Che interesse avrebbe avuto a lasciarsi condannare, se innocente?

Massimiliano non rispose. Capiva che si lasciò bruciare trasportare... che si tradirebbe...

— Davvero — fece Fernanda amaramente — il vostro amore per quella ragazza, vi fa dire delle cose assurde, vi fa dar di volta al cervello.

Il marito curò il capo; non osava aggiungere altro. Per tagliar corto alla discussione, dopo un poco disse come se avesse preso una risoluzione:

— Sono a vostra discrezione; farò ciò che vi piacerà.

— Non rivedrete più quella ragazza?

— No.

— Non vi occuperete più di lei?

— No.

— Me lo giurate?

— Lo giuro.

— Del resto io veglierò — concluse Fernanda andandosi. Vi avverto che non vi allontanerete più da casa, senza di me, vi seguirò dappertutto, anche alla caccia!

Massimiliano si lasciò cadere su una sedia accasciato.

Un simile scioglimento, non l'aveva giammai previsto. Oramai sarebbe ridotto a condurre una vita di dissimulazione e di vergogna! Perché era deciso, qualunque cosa accadesse a non abbandonare la povera Clara e la creatura che nascerrebbe... Ma come doveva fare?

Ah se avesse potuto ritornare sul passato!... Se avesse potuto riparare l'irreparabile!... Ma ahimè! Non c'era più rimedio! Clara era stata sedotta da lui che aveva il dovere di vegliare su di lei, di proteggerla, di risparmiarle ogni dolore, di tenerla lontana dalle lorde e dalle infamie della vita! Era stato vilmente perverso o nessun castigo sarebbe sufficiente a punirlo!

Chose cosa risponderebbe ad Anselmo, il

giornale studio letterario che gli fosse stato mandato. All'appello rispose una numerosissima schiera di giovani da ogni città italiana, tanto che i lavori indicati, fra novelle e scritti di critica, furono quasi duecento. Il giuri chiamato a dare il suo giudizio era composto di tre vere illustrazioni della letteratura italiana: Ruggero Bonghi, Antonio Fogazzaro e G. A. Cesareo, Ebbene, noi siamo ben lieti di rilevare oggi, che il premio destinato alla miglior novella fu aggiudicato ad una scrittrice triestina; alla gentile nostra collaboratrice: Haydée, della quale sono poche settimane annunziavamo i bozzetti pubblicati in un volume, edito dal Roux di Torino, bozzetti sul cui conto parecchi giornali della Penisola suggerivano il favorevole giudizio datone dalla stampa triestina.

Il premio, di cui la signorina Ida Finzi fu la concorrente fortunata, dono della regina d'Italia, consisteva in una stupenda penna d'oro, che ne figura una d'oca, rotta all'apice e gualcita, con intorno avvolto un nastro di rose, guarnito di sessantatre brillanti. Questa penna che ha un valore di 750 lire, è fattura del Gonfaloniere, Porofarista tanto conosciuto ed amato; essa è racchiusa in un elegantissimo astuccio di pergamena, recante la iniziale *MF* sormontata dagli stemmi reali.

In quanto alla novella, presentata al concorso col motto *Sine spe*, ecco il verdetto datone dai tre chiarissimi scrittori italiani componenti la Commissione aggiudicatrice: «La novella (motto *Sine spe*): *Il Ritorno*, non è propriamente una novella; vale a dire non è elaborata su un ricorso logico-fantastico e psicologicamente necessario di fatti dal principio alla fine; parrebbe quasi il capitolo d'un romanzo; è insomma per così dire un pezzo di vita. Per una novella, che ha da essere una piccola opera d'arte la quale stia da sé, un compiuto individuo estetico, quello è sicuramente un difetto; e andava rilevato. Ma bisogna aggiungere subito che codesta rappresentazione d'alcuni giorni di vita intima in una famiglia borghese è condotta con tale immediatezza e a volte gagliarda intenzione di verità, con tale rapida, chiara, mobile e suggestiva naturalezza di espressione, segnatamente nei dialoghi; e v'è tale varietà di caratteri originariamente trovati e quasi pienamente riviventi, e tale misura nella distribuzione delle parti o tale grazia e snellezza (non ostante molte imperfezioni esterne) di stile narrativo, che i sottoscritti concordemente deliberarono di aggiudicare il primo premio a questa novella».

Nel breve volger di un anno, o poco più, è questo il secondo premio letterario che viene conferito alla egregia e gentile nostra Haydée, poichè, come i lettori rammentano, un'altra sua novella era stata premiata al concorso bandito dall'editore Vallardi. E' questo un attestato così eloquente delle squisite e mirabili qualità — di osservazione, di finezza di fantasia, di analisi psichica — onde va attorno il bell'ingegno della signa Ida Finzi, che alle congratulazioni sinceramente cordiali con cui noi salutiamo oggi la notizia di questa nuova compiacenza artistica riportata dalla nostra valente collaboratrice, si uniranno certo quelle di tutti quanti ammirano in Haydée una delle nostre scrittrici migliori.

Trattamento scheristico. Venendo di prossima la nostra Società di scherma offrirà ai suoi soci uno di quei geniali trattamenti che di solito attraggono nelle eleganti sale un altissimo gruppo di gentili signore e quanti sono nella nostra città cultori appassionati — in attività o in quiescenza — della nobilissima arte. Agli esalti scheristici si aggiungerà, questa volta, novella attrattiva, un po' di buona musica, fatta da gentili signorine e da soci. Agli assalti prenderà parte anche un giovane maestro veneziano, che trovandosi di passaggio nella nostra città, diretto alla volta di Graz, ove si reca a condurre nell'insegnamento l'egregio maestro Arnoldo.

Caccia alla volpe. Non essendosi raggiunto il numero degli iscritti necessario per organizzare la caccia alla volpe, indetta dal Circolo triestino di cacciatori per domenica 10 corr. sulle coste di Opicina e S. Giovanni, questa viene sospesa.

La veglia mascherata della Croce rossa. Questa veglia, indetta per il 20 febbraio p. p., viene definitivamente fissata per lunedì 13 corr., nel teatro Armonia, collo stesso programma già fissato. Il principio del ballo ha luogo alle ore 10 di sera e per l'accesso saranno valevoli i viglietti portanti la data del 20 febbraio.

I signori ai quali in sorteggio vennero aggiudicati i palchi disponibili, possono ritirare i relativi scontrini al bionico del teatro sino al mezzogiorno del 16 corr. dopo la quale epoca i palchi andranno a favore dei prossimi prenotati secondo il sorteggio già stabilito. Va avvertito che non vi sono altri palchi disponibili.

Oggetti rinvenuti. Furono rinvenuti e depositati al nostro ufficio di Amministrazione, via Nuova N. 21, i seguenti oggetti:

Un bracciale d'argento, rinvenuto martedì grasso, nel portone della casa Czeika.

Una busta da sigarette.

Il cuore dei lettori. Ci pervennero a favore di Amalia Bulfonti: dalla famiglia B.

— No.

— Non vi occuperete più di lei?

— No.

— Me lo giurate?

— Lo giuro.

— Del resto io veglierò — concluse Fernanda andandosi. Vi avverto che non vi allontanerete più da casa, senza di me, vi seguirò dappertutto, anche alla caccia!

Massimiliano si lasciò cadere su una sedia accasciato.

Un simile scioglimento, non l'aveva giammai previsto. Oramai sarebbe ridotto a condurre una vita di dissimulazione e di vergogna! Perché era deciso, qualunque cosa accadesse a non abbandonare la povera Clara e la creatura che nascerrebbe... Ma come doveva fare?

Ah se avesse potuto ritornare sul passato!... Se avesse potuto riparare l'irreparabile

